

Portfolio de fotografía de obras de arte

Diego Spivacow

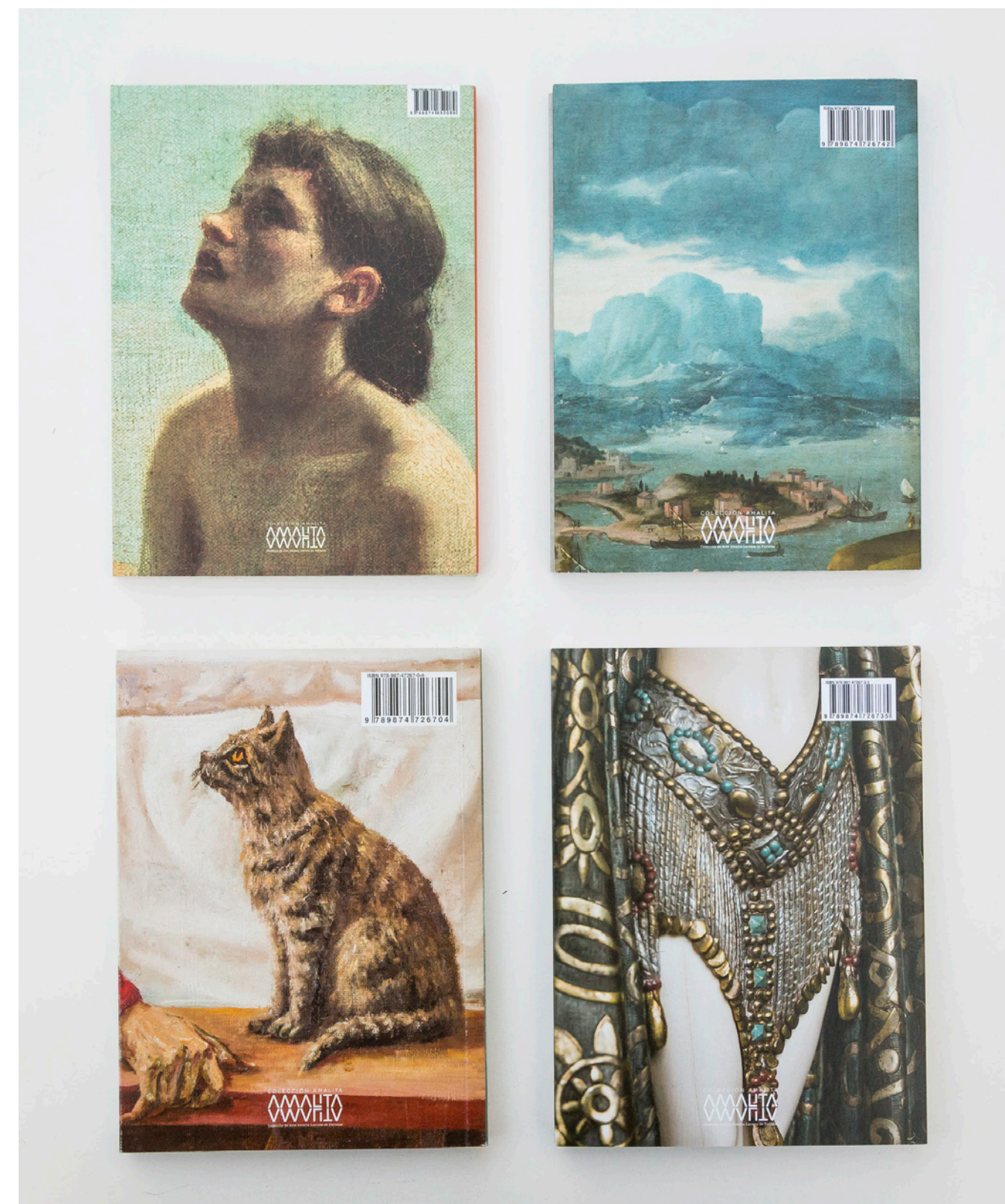
www.diegospivacow.com

info@diegospivacow.com

Colección (detalle)

Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat

Autores varios

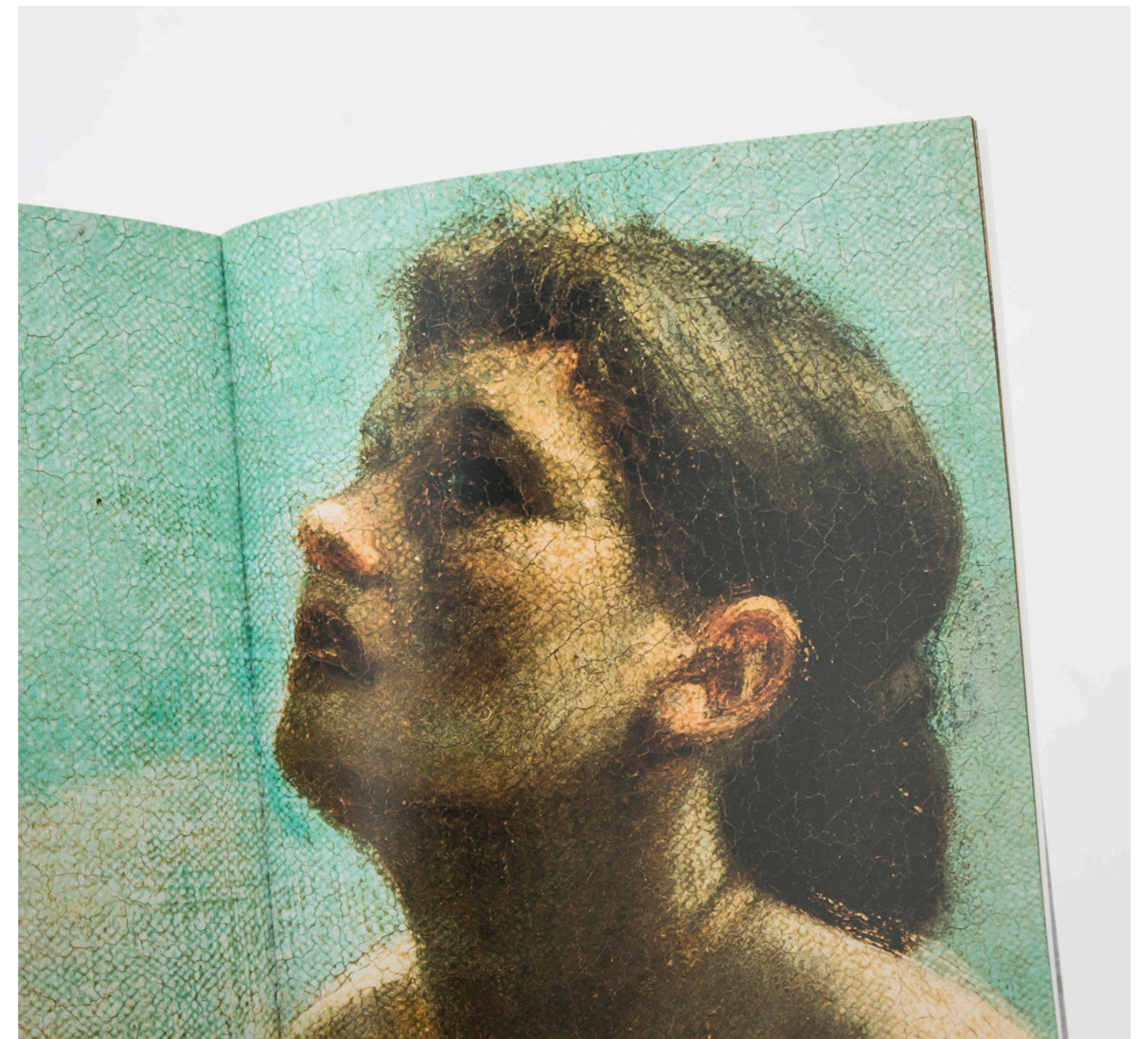


#01. La cautiva. Juan Manuel Blanes

Gabriel Peluffo Linari

Colección (detalle)

Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat



Fotocromía e impresión
Akian

© textos
Gabriel Peluffo Linari

© fotos **La Cautiva**
Diego Spivacow

J
M
Vis
Nac

#02. El almuerzo. Antonio Berni

Roberto Amigo

Colección (detalle)

Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat



Roberto Amigo
Corrección
Inés Hardo
Fotocromía
Akian
Textos Roberto Amigo
Textos de *El Almuerzo* Diego Spivacow
Textos del reverso de *El Almuerzo* Pablo Messil
Emilio De Rosa, Argentina: p. 6-7, 13, 15, 25, 30-31
, 44 abajo, 46, 57, 58-59, 66, 67.
Antonio Berni, Argentina: p. 51.

#03. Antinéa. Demetre H. Chiparus

Astrid Maulhardt

Colección (detalle)

Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat



Maulhardt © fotos de Antinéa Diego Spivacow

by's

ura Giménez, Museo Municipal
ez", Rosario

atres

#04. La torre de Babel. M. van Heemskerck

Angel Miguel Navarro

Colección (detalle)

Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat



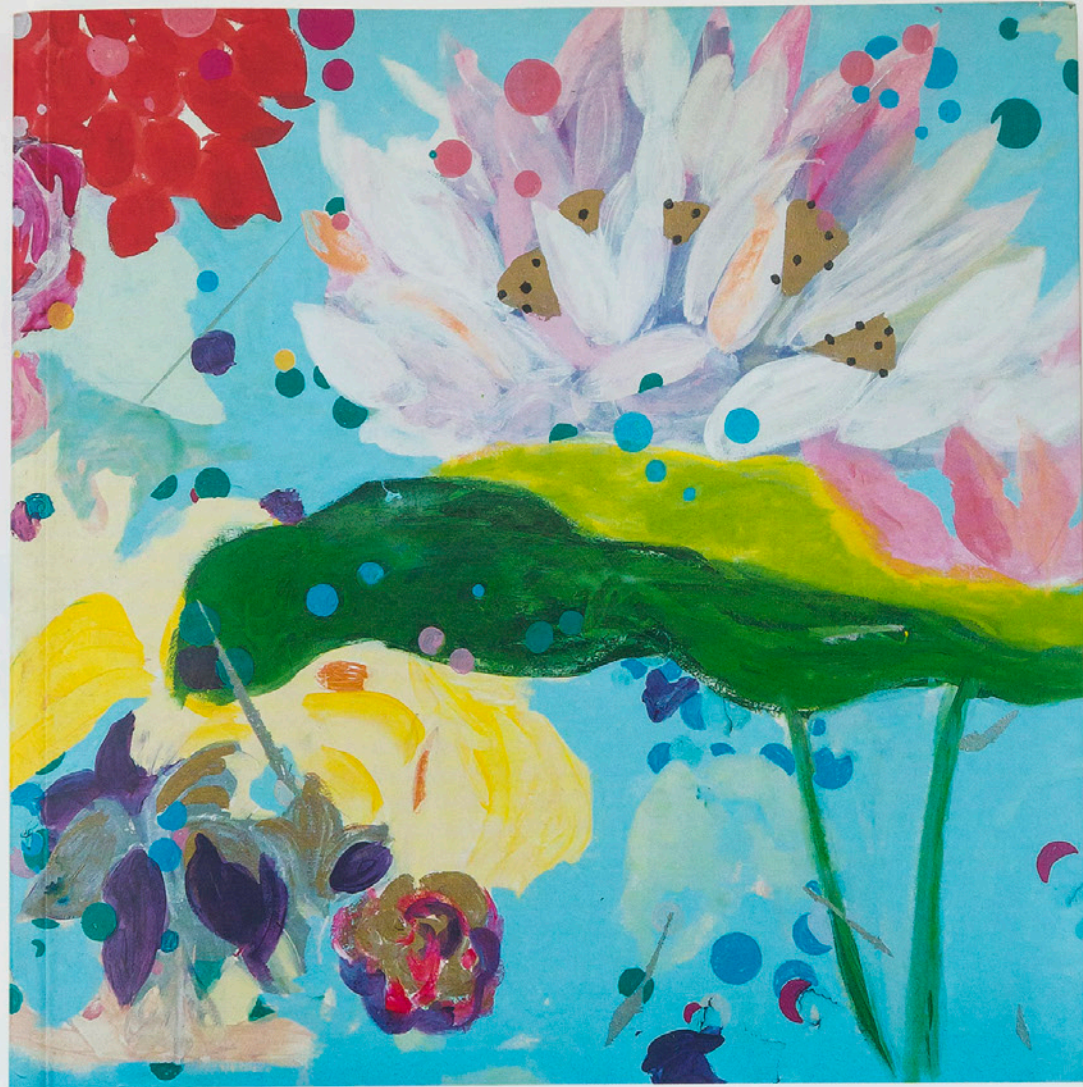
textos Ángel Miguel Navarro
fotos de La Torre de Babel Diego Spivacow
las imágenes son © Dominio Público
al RKD - Neder
las Dum

Aisenberg

Autores varios

Colección libros sobre artistas

Adriana Hidalgo editora



Aisenberg

libros sobre artistas

Adriana Hidalgo editora

AH

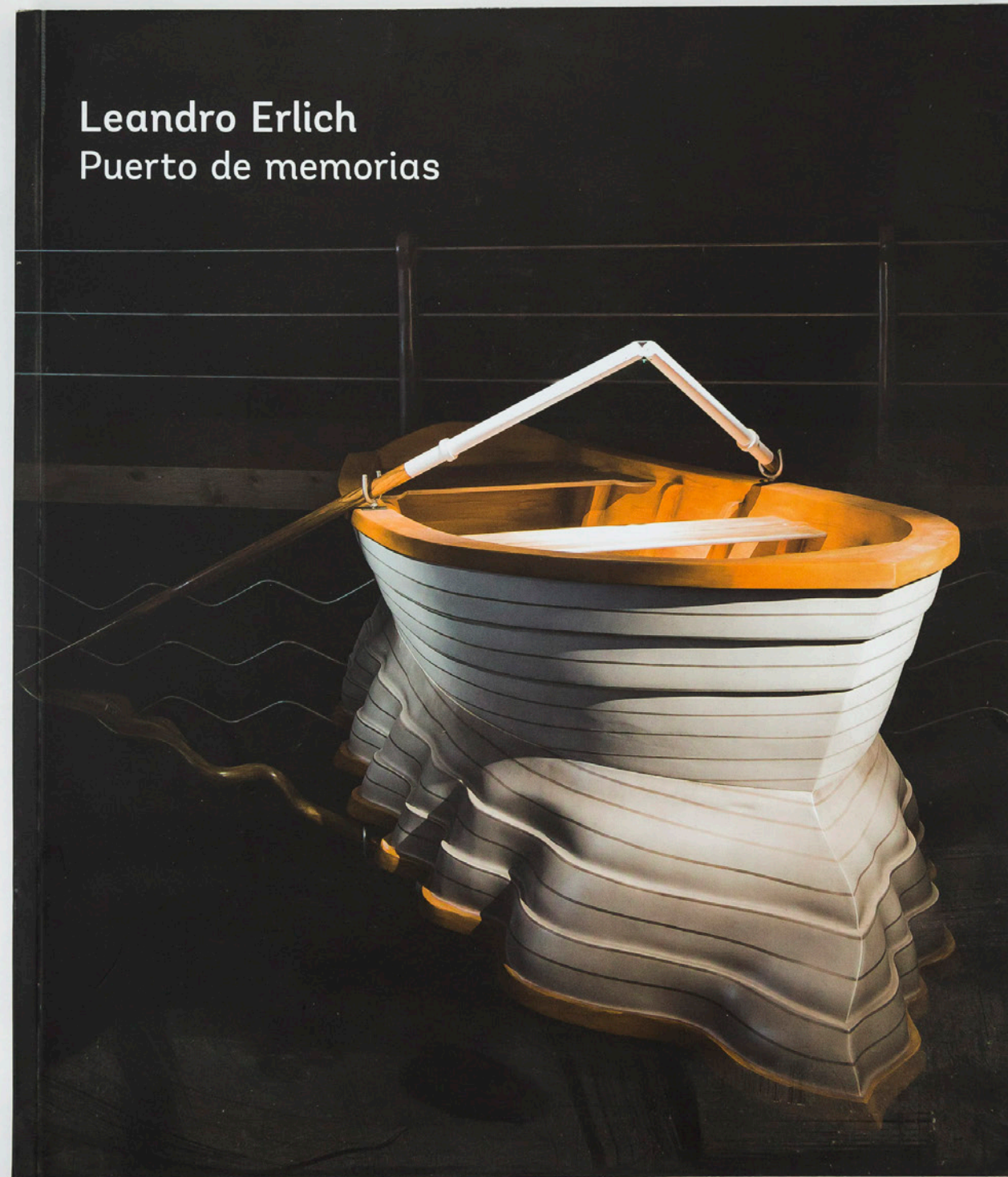


Prohibida la reproducción parcial o total sin
Los créditos fotográficos corresponden a: Xi
118, 122, 123. Diego Spivacow: pp. 48-50, 55, 5
p. 53. Museo Provincial de Bellas Artes Frank
Rawski: pp. 102, 105. Rodrigo Etem - Costado

Leandro Erlich. Puerto de memorias

Diana Weschler

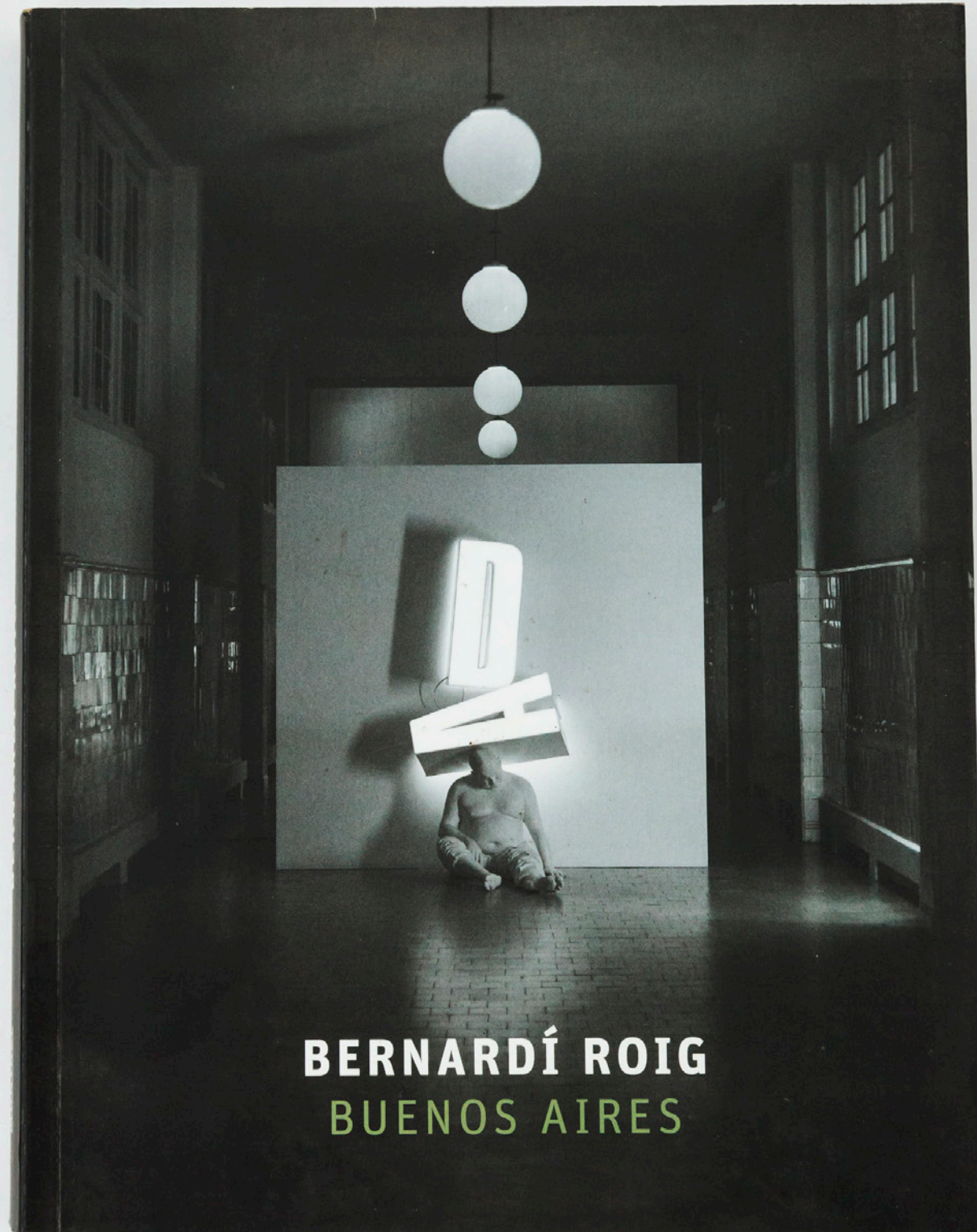
Universidad Nacional Tres de Febrero
(fotos de obra y reportaje de montaje)



Alicia Di Stasio /
Traducción
Laura Fryd / Edua
Alicia Di Stasio
Fotografías
Diego Spivacow
excepto pp. 46-48: Al
y pp. 49 y 51: cortesía
Coordinación y produc
Marcelo Tealdi



Bernardí Roig. Buenos Aires
Bernardí Roig y Diana Weschler
Universidad Nacional Tres de Febrero



BERNARDÍ ROIG
BUENOS AIRES



Corrección
Alicia Di Stasio / Mario
Fotografías
Diego Spivacow
Bernardí Roig
Coordinación y producción
Marcelo Tealdi